

ÉVOLUTION DE LA RÉGLEMENTATION EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ DANS LE SPECTACLE VIVANT

Spectacle Vivant en Lorraine

FORMATION 2012

avec Claude-Jean Antoine et Bernard Joannes

OBJECTIFS

Actualiser ses connaissances sur l'évolution de la réglementation en matière de sécurité dans le champ du spectacle vivant.

CONTENU

- service sécurité incendie et service de représentation (article L 14, MS 45 à MS 48, MS 50 à MS 52)
- terminologie et nouveaux termes dans la réglementation incendie
- régie installée en salle
- emploi d'artifices et flammes
- vérification, montage/démontage et levage
- rangée de sièges et sièges mobiles
- espaces scéniques
- l'accessibilité aux personnes handicapées (loi 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées)
- évaluation des risques professionnels et document unique
- travail des mineurs, travail de nuit, durée légale du travail
- service d'ordre
- formations professionnelles obligatoires

PUBLIC Personnes ayant suivi, avant 2010, la formation « Sécurité des Spectacles en vue de l'obtention de la licence d'exploitation de lieux (licence 1ère catégorie) » et qui souhaiteraient actualiser leurs connaissances.

LES INTERVENANTS

Claude-Jean Antoine

Actuellement Président du festival NJP (Nancy Jazz Pulsations). Directeur du Zénith de Nancy de 1992 à 2007, il est également responsable de la sécurité, ERP 1ère catégorie. Il a été membre du groupe de travail sur la sécurité des ERP, réuni par le Ministère de l'Intérieur (Direction de la Défense et de la Sécurité Civile D.D.S.C.) pour rédiger la nouvelle réglementation. Outre ces activités, Claude-Jean Antoine intervient à l'INSET/CNFPT, au PRODISS (Syndicat National des Producteurs, Diffuseurs et Salles de spectacles), au C.N.V. (Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz) commission festivals.

Bernard Joannes

Il exerce depuis plus de dix ans comme coordinateur sécurité dans une société lorraine spécialisée dans l'événementiel. En parallèle, il est intervenant pour deux sociétés parisiennes dont l'une a pour activité l'ingénierie incendie et bureau d'études, et l'autre la formation. Intervenant pour l'Université Henri Poincaré de Nancy. Son expérience lui permet aujourd'hui d'être conseiller technique auprès de diverses collectivités territoriales. Au quotidien, il est amené à intervenir sur diverses manifestations culturelles, sportives ou urbaines. Ancien sapeur pompier, il est titulaire du SSIAP 3. A ce titre, il intervient dans l'étude, l'audit, le conseil, l'analyse des risques et la réglementation ainsi que la rédaction des notices techniques de sécurité des établissements recevant du public. Il est Président et membre de jury pour différents organismes (Education Nationale, AFPA, centres de formation privés...).

- **Date** : 7 février
- de 9h15 à 12h30 et de 14h à 17h45
- **Lieu** : Abbaye des Prémontrés
- - Pont-à-Mousson
- **Places** : 15
- **Frais pédagogiques** : 65 €
- **Délai d'inscription** : avant le 31 janvier
- **RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS**
- **Spectacle Vivant en Lorraine service Formation**
- Tél. 03 83 87 80 67
- Fax 03 83 87 80 71
- formation@svlorraine.com
- www.spectacle-vivant-lorraine.com

-
- Les stagiaires ont la possibilité de nous
 - envoyer, en amont de la formation (au
 - moins 15 jours avant), les points spécifiques
 - qu'ils souhaiteraient voir aborder dans le
 - cadre du présent programme.