

IMPROVISATION SENSIBLE DU CLOWN COMME UNE TECHNIQUE AU SERVICE DU PROPOS

Spectacle Vivant en Lorraine

FORMATION 2012

avec **Francis Albiero**

(Compagnie Flex - Nancy)

OBJECTIFS

Aborder d'abord la notion de ressenti sensible de l'artiste, voir comment une impulsion sonore, visuelle, tactile ou autre peut se répercuter dans tout le corps, et comment il peut en faire une impulsion de jeu. Puis mettre en jeu cette impulsion au service d'une scène, d'une chanson, d'une chorégraphie, d'un récit autre pour découvrir de nouvelles pistes dans son univers personnel.

CONTENU

La mécanique du clown sur scène peut être résumée par cette formule :
« Qu'est-ce que je fais ? Qu'est-ce que ça me fait ? Qu'est-ce que j'en fais ? ».

Chacune de ces trois étapes nécessite alors un travail spécifique.

« Qu'est-ce que je fais ? » : travail sur l'écriture, le scénario ou la proposition spontanée. Le clown est porteur de son propos. Savoir décrypter celui-ci permet d'orienter la recherche avec plus de justesse.

« Qu'est-ce que ça me fait ? » : travail sur l'écoute de soi, la fluidité du corps, l'ouverture, l'acceptation, l'étonnement, la sensualité de façon très concrète.

« Qu'est-ce que j'en fais ? » : travail sur l'improvisation, l'expressivité, suivre ses impulsions et la mise au service de son propos.

Ce stage s'articulera autour de trainings, d'improvisations et de petits passages en scène.

Il s'agira d'une mise en danger douce et progressive sans trop se focaliser sur le personnage du clown, qui arrivera tranquillement sans qu'on le décide...

Puis on fera un travail plus poussé sur la mise en pratique de cette façon d'improviser sensiblement avec ses propres techniques (apporter ses textes et/ou son instrument de musique, etc.)

Il s'agira d'un accompagnement pour que chacun puisse explorer son univers personnel et enrichir celui-ci.

PUBLIC Clowns, comédiens, chanteurs, danseurs.

L'INTERVENANT

Francis Albiero, directeur artistique de la Compagnie Flex

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne | 1993), il est le co-fondateur du collectif Chantiers de Cirque, à l'origine du premier spectacle de cirque improvisé, en avril 2004.

En septembre 2005, il présente « Cruelles Confidences d'un Clown Ordinaire » avec Benoit Dangien mis en scène par Mads Rosenbeck (Rixheim, 68). En septembre 2007, avec Ivan Gruselle, il monte « Helmut et Champion », fantaisie clownesque mise en scène par Dominique Grandmougin, dans le cadre d'une résidence au Centre Culturel Pablo Picasso (Homécourt, 54).

En 2008, il met en place « Chantiers de clowns » collectif de clowns qui investissent un lieu pendant une journée. En 2009, il intègre la première école nationale de cirque au Maroc, à Rabat, en tant qu'intervenant extérieur. En janvier 2010, il monte « Le Fruit », mis en scène par Annick Savonnet, solo égocentrique sur la limite troublante entre le clown et son auteur.

En février 2010, il devient directeur artistique de l'association de clowns à l'hôpital de Lyon (Vivre aux éclats). En juin 2010, il co-organise le premier festival international de clowns du grand Est : « Clowns in Progress », à Esch-sur-Alzette (Luxembourg).

En juillet 2011, suite à une résidence de création de six mois à Saint Dié, il crée un spectacle d'appartement clownesque : « Rendez-vous autour d'une quiche ».

Depuis septembre 2010, il forme des clowns sur la voie du professionnalisme sur le Grand Est. Il est missionné par la KulturFabrik (Esch-sur-Alzette) et le théâtre d'Esch-sur-Alzette pour mettre en place le premier spectacle de clowns luxembourgeois (formation, écriture, mise en scène) à l'occasion de la deuxième édition du festival « Clowns in progress » en juin 2012.

- **Dates** : du mardi 14 au samedi 18 février (5 jours)
- de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30
- **Lieu** : CCAM - Vandœuvre-lès-Nancy
- **Places** : 12
- **Frais pédagogiques** : 423,77 €
- - Stage conventionné AFDAS
- **Délai d'inscription** : avant le 30 janvier

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

Spectacle Vivant en Lorraine service Formation

Tél. 03 83 87 80 67

Fax 03 83 87 80 71

formation@svlorraine.com

www.spectacle-vivant-lorraine.com