

avec Daniel Pie

OBJECTIFS

Acquérir une démarche méthodologique pour réussir sa recherche de financements des projets culturels.

CONTENU

1. La recherche de financements dans les différentes phases de montage de projets

- les phases du projet et ses étapes
- à quel moment préparer la recherche de financements ?

2. Le choix de la structure juridique

- secteur marchand ou non marchand ?

3. La capacité de financement interne

- financement interne structurel
- financement interne d'exploitation

4. Les sources de financements externes

- les financements publics
 - les financements au niveau européen, des services de l'Etat, des collectivités
 - la notion de subvention
 - la nature des subventions
 - l'éligibilité des projets
 - les relations financeurs/porteurs de projets
- les financements privés
 - le mécénat
 - les organismes professionnels

5. Faisabilité conjoncturelle du projet

- le projet dans l'action publique culturelle
- l'action culturelle et les institutions
 - vers une gouvernance territorialisée
 - les financements croisés et la gouvernance multi-niveaux
 - a démarche de partenariat et la recherche de financements

6- Réussir sa recherche de financements

- l'organisation des politiques culturelles et les finances publiques (la LOLF)
- les procédures d'attribution de subventions
- le dossier de demande de subvention :
 - la contextualisation du projet
 - les motivations du projet au regard de l'intérêt général
 - dégager les centres d'intérêt du projet pour le valoriser

Pré-requis : Avoir suivi le stage « Elaborer et conduire un projet culturel » ou avoir de bonnes connaissances en méthodologie de projet.

Moyens pédagogiques : Remise de dossiers avec les supports de formation. Nombreux exercices d'application réalisés à partir de cas concrets. Présentation d'outils méthodologiques.

PUBLIC Tout professionnel du secteur en charge d'un projet culturel.

L'INTERVENANT

Daniel Pie

Formateur et enseignant spécialisé en conduite et gestion de projet (management, gestion, organisation, communication et recherche de financements) auprès des Universités de Tours et Orléans, de la société ARTES Formation et du CNFPT Centre et Ile de France. Il est membre de plusieurs jurys et commissions d'instruction de demandes de subventions.

• **Dates** : du 4 au 6 juin (3 jours)
• de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
• - 17h le samedi

• **Lieu** : Abbaye des Prémontrés
• - Pont-à-Mousson

• **Places** : 10

• **Frais pédagogiques** : 160 €

• **Délai d'inscription** : avant le 21 mai

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

• **Spectacle Vivant en Lorraine service Formation**

• Tél. 03 83 87 80 67

• Fax 03 83 87 80 71

• formation@svlorraine.com

• www.spectacle-vivant-lorraine.com

• Les participants sont invités à se munir de tous documents liés à des projets en cours ou à venir, ainsi que d'une calculatrice.