

# ÉLABORER ET CONDUIRE UN PROJET CULTUREL

Spectacle Vivant en Lorraine

FORMATION 2012

avec Daniel Pie

## OBJECTIFS

- Être en mesure d'initier et conduire un projet culturel dans une démarche professionnelle.
- Acquérir une méthodologie efficace.
- Appréhender les aspects financiers et budgétaires de manière rigoureuse.

## CONTENU

### Premier jour

- le travail par projet : une nécessité incontournable
- la notion de projet et la typologie des projets
- la démarche de projet et ses étapes
- la mobilisation des acteurs concernés et l'équipe / projet
- la définition des objectifs généraux et opérationnels
- la définition du plan d'action et la programmation
- la planification et l'organisation

### Deuxième jour

- la prévision budgétaire et son rôle
- les différentes phases de la prévision budgétaire
- l'élaboration des budgets du projet : section investissements, fonctionnement et trésorerie
- les notions d'investissements et d'amortissements
- le calcul des coûts et le seuil de rentabilité
- la recherche de l'équilibre financier
- l'approche de la recherche de financements auprès des partenaires publics et privés et les relations avec les partenaires
- la palette des ressources possibles
- la valorisation des contributions gratuites
- le dossier de demande de subventions : renseignement et présentation

### Troisième jour

- l'évaluation, partie intégrante de la démarche de projet et phase essentielle en interne et en externe
- le système d'évaluation du projet : la construction et les différentes étapes (évaluation ex-ante, concomitante, bilan et évaluation ex-post)
- approfondissement des points évoqués pendant la session selon les besoins exprimés

Evaluation finale de la formation.

**Moyens pédagogiques :** Remise de dossiers avec les supports de formation. Nombreux exercices d'application réalisés à partir de cas concrets. Présentation d'outils méthodologiques.

**Cette session peut être prolongée par le stage « Financer son projet culturel » du 4 au 6 juin.**

**PUBLIC** Tout professionnel du secteur intéressé par l'élaboration d'un projet culturel.

## L'INTERVENANT

### Daniel Pie

Formateur et enseignant spécialisé en conduite et gestion de projet (management, gestion, organisation, communication et recherche de financements) auprès des Universités de Tours et Orléans, de la société ARTES Formation et du CNFPT Centre et Ile de France. Il est membre de plusieurs jurys et commissions d'instruction de demandes de subventions.

• **Dates :** du jeudi 26 au samedi 28 avril  
(3 jours)  
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30  
- 17h le samedi

• **Lieu :** Abbaye des Prémontrés  
- Pont-à-Mousson

• **Places :** 10

• **Frais pédagogiques :** 160 €

• **Délai d'inscription :** avant le 12 avril

## RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

• **Spectacle Vivant en Lorraine  
service Formation**

• Tél. 03 83 87 80 67

• Fax 03 83 87 80 71

• [formation@svlorraine.com](mailto:formation@svlorraine.com)

• [www.spectacle-vivant-lorraine.com](http://www.spectacle-vivant-lorraine.com)

.....  
• Les participants sont invités à se munir  
de tous documents liés à des projets en  
cours ou à venir, ainsi que d'une  
calculatrice.