

avec **Emmanuelle Stauble** (intervenante Techniscène)

OBJECTIFS

Connaître les bases de l'anglais technique adapté au spectacle.

CONTENU

1. Présentation

- Évaluation écrite et orale des niveaux des stagiaires

2. Structure de la langue

- Base de grammaire
- Vocabulaire du théâtre
- Grammaire et syntaxe
- La description du travail du technicien : les postes, l'accueil, la tournée, qui fait quoi ?

3. Les usuels – Les faux amis

- Analyse de fiche technique d'un lieu, d'un spectacle
- Grammaire et syntaxe

4. La Présentation (dans différentes situations)

- Les conversations téléphoniques
- L'entretien physique (accueil, départ)

5. Vocabulaire

Un survol de la technique (voir ci-dessous*)

6. Étude d'un accueil de spectacle (accueillant ou accueilli)

- Préparation
- Montage
- Exploitation
- Présentation des études de chacun

7. Analyse des simulations à l'oral

Bilan

(*) Vocabulaire

A. Découverte du théâtre :

- Le lieu théâtral : qu'est-ce que le lieu théâtral ? Les différentes formes de bâtiments, les chapiteaux et les tréteaux
- La lumière : son utilité, l'esthétique, les contraintes
- Le son
- La machinerie : l'utilité, les «trucs», la sécurité
- La régie : les dix commandements du régisseur, les différents postes
- Les costumes, les accessoires, l'administration

B. La lumière :

- Le matériel, la couleur, les direction, les angles, la conduite
- Le travail de création : les maquettes, les plans, les codes et le vocabulaire
- Le travail sur le plateau
- Les différents types (selon spectacle)
- Le montage
- La fiche technique

C. La machinerie :

- Le décor, la scénographie, la construction, les contraintes de tournées, le stockage et le transport

D. le travail avec le chorégraphe (ou le metteur en scène) :

- Les répétitions en studio, l'échange, «prendre la lumière», les notes, les essais ...

Pré-requis : Evaluation préalable du niveau de connaissances de chaque candidat par la formatrice (QCM), afin de mieux cibler le programme de formation.

PUBLIC Techniciens, régisseurs, directeurs techniques...

• **Dates** : du 2 au 5 juillet (4 jours)
• de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
• **Lieu** : Abbaye des Prémontrés
• - Pont-à-Mousson
• **Places** : 8
• **Frais pédagogiques** : 530 €
• **Délai d'inscription** : avant le 15 juin
• **RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS**
• **Spectacle Vivant en Lorraine**
• **service Formation**
• Tél. 03 83 87 80 67
• Fax 03 83 87 80 71
• formation@svlorraine.com
• www.spectacle-vivant-lorraine.com