

ANGLAIS PROFESSIONNEL POUR LE SPECTACLE VIVANT - NIVEAU AVANCÉ

Spectacle Vivant en Lorraine

FORMATION 2012

avec **Sonia Serafin** et **Shane Lawes**

OBJECTIFS

Accroître ses capacités d'expression orale et écrite en anglais professionnel.

CONTENU

Apprendre les terminologies lexicales : les tournées, la salle de spectacle, les dossiers, la production, la contractualisation, le financement...

Communiquer par mail, écrire, parler de contrats, déplacements, fiches techniques...

Se débarrasser des erreurs de prononciation fossilisées.

Accéder à un niveau de communication authentique.

Lever les inhibitions liées à la prise de parole en anglais.

Moyens pédagogiques : Exploitation de documents récents, écrits, visuels et oraux. Apports théoriques illustrés par des activités pédagogiques ludiques, des jeux de rôle et exercices stimulants : jeux de communication, entraînement à l'écoute, exercices de mémorisation, vidéos, Internet...

Pré-requis : Avoir déjà un bon niveau en anglais - Niveau B1/B2 (utilisateur indépendant selon cadre européen commun de référence pour les langues).

Validation préalable du niveau de chaque candidat par les intervenants, afin de constituer un groupe homogène.

PUBLIC Tout professionnel du spectacle vivant.

LES INTERVENANTS

Sonia Serafin

Elle a travaillé 15 ans à Londres et 5 ans à Amsterdam. A Londres, créatrice et directrice artistique de deux festivals internationaux pluridisciplinaires et d'une saison de théâtre français, elle a également été directrice du théâtre à l'Institute of Contemporary Arts, et critique pour la BBC World Service (radio).

Elle dirige actuellement les licences professionnelles « Métiers de la culture » à l'Université Paul Verlaine de Metz et enseigne l'anglais professionnel dans des grandes écoles.

Shane Lawes

Musicien à Manchester avec plus de 20 ans d'expérience musicale en tant que chanteur-compositeur-interprète, en groupe et en projet solo (semi-professionnel).

La scène et le travail en studio sont ses principaux domaines d'activité, avec des influences provenant de divers styles musicaux, comme le rock / pop / indie / rock alternatif principalement.

Il vit et travaille à Metz depuis plus de cinq ans comme professeur d'anglais pour plusieurs institutions : Chambre de Commerce et d'Industrie, Supélec, Université de Metz, Via Lingua et English of Course.

• **Dates** : 22 et 23 juin, 6 et 7 juillet
• et 2 jours en septembre - en attente de confirmation (6 jours)
• de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

• **Lieu** : Abbaye des Prémontrés
• - Pont-à-Mousson

• **Places** : 8

• **Frais pédagogiques** : 470 €

• **Délai d'inscription** : avant le 25 mai

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

• **Spectacle Vivant en Lorraine
service Formation**

• Tél. 03 83 87 80 67

• Fax 03 83 87 80 71

• formation@svlorraine.com

• www.spectacle-vivant-lorraine.com