

# ACTION CULTURELLE ET ACTION SOCIALE : SENS ET MODALITÉS DE LA CO-CONSTRUCTION DE PROJETS

Spectacle Vivant en Lorraine

FORMATION 2012

En coproduction avec l'IRTS de Lorraine

avec **Didier Doumergue** (cadre de formation IRTS de Lorraine),  
**Yvain von Stebut** (compositeur, musicien) et **Daniel Pie**  
(formateur spécialisé en conduite et gestion de projet)

## OBJECTIFS

**Faciliter la mise en œuvre de collaboration par une analyse de projets artistiques articulant social et culture.  
Être en mesure d'initier et conduire un projet et acquérir une méthodologie efficace.**

## CONTENU

### MODULE 1 : (3 jours)

**Construire ensemble : (1.5 jours)** : Analyse de projets d'action sociale à dimension culturelle mis en place sur la Région dans le domaine de l'insertion, du handicap, de la politique de la ville  
Présentation et étude des projets des participants

**Elaborer et conduire un projet culturel : (1.5 jours)** : méthodologie de projet : apports théoriques et méthodologiques

### MODULE 2 : (2 jours)

**La politique culturelle en articulation avec les politiques sociales** : éléments de connaissance (1/2 jour)

**Visite d'une structure culturelle** (Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée pour les arts des marionnettes et les formes animées – Frouard) (1/2 jour)  
Rencontre d'une compagnie en résidence, découverte du processus de création et du travail d'accompagnement des travailleurs sociaux partenaires.

**Suite de l'analyse des projets des participants et pistes de travail pour leur mise en œuvre (1 jour)**

**Modalités pédagogiques** : En s'appuyant sur des cas concrets (analyse de trois projets existants), cette formation alternera des temps théoriques et méthodologiques. En identifiant les atouts et les difficultés rencontrés dans ces expériences de partenariat, elle tentera d'apporter quelques clefs pour améliorer les conditions de construction et de mise en œuvre de ce type de projet.

**PUBLIC** Professionnels du champ social et du champ culturel.

## LES INTERVENANTS

### Daniel Pie

Formateur et enseignant spécialisé en conduite et gestion de projet (management, gestion, organisation, communication et recherche de financements) auprès des Universités de Tours et Orléans, de la société ARTES Formation et du CNFPT Centre et Ile de France. Il est membre de plusieurs jurys et commissions d'instruction de demandes de subventions.

### Yvain von Stebut

Spécialiste en Musique Assistée par Ordinateur, titulaire d'un Doctorat en Arts et fort de 18 ans d'expérience de la scène et du studio, il est auteur, compositeur et interprète. Il est également plasticien et travaille autour de projets artistiques participatifs. Il a participé à de nombreuses créations musicales et sonores pour la danse, le théâtre et la radio. Co-fondateur de l'association SprayLab (Nancy) dont il a été coordinateur (de 1994 à 2004) il est aussi chargé de cours au CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants) de Sélestat depuis 2000.

### Didier Doumergue

Cadre de formation à l'IRTS de Lorraine.  
Responsable, pour l'IRTS de Lorraine, du Studiolo au titre de l'animation régionale et du développement culturel.  
Responsable des enseignements artistiques et des techniques éducatives auprès des travailleurs sociaux.

- **Dates** : du 5 au 7 mars et les 2 et 3 avril (5 jours)
- de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
- **Lieux** : Abbaye des Prémontrés (module 1 - mars) et IRTS de Lorraine - site de Nancy ou Metz (module 2 - avril)
- **Places** : 12
- **Frais pédagogiques** : 300 €
- **Délai d'inscription** : avant le 20 février
- **RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS**
- **Spectacle Vivant en Lorraine service Formation**
- Tél. 03 83 87 80 67
- Fax 03 83 87 80 71
- [formation@svlorraine.com](mailto:formation@svlorraine.com)
- [www.spectacle-vivant-lorraine.com](http://www.spectacle-vivant-lorraine.com)