

# SOUNDPAINTING

## - INITIATION

avec François Jeanneau

*Le soundpainting est un système complet, un langage suffisamment évolué, pour permettre de réaliser, en toute spontanéité, aussi bien des concerts entiers que des performances théâtrales ou chorégraphiques, des musiques de films, des applications pédagogiques. C'est un langage évolutif, en ce sens qu'il continue à être développé, amélioré, enrichi, en particulier lors de la réunion annuelle des « Soundpainters » venant des quatre coins du monde, occasion pour chacun, sous la direction de Walter Thompson, de confronter sa propre expérience à celle de tous les autres.*

### OBJECTIFS

Découvrir et se familiariser avec le soundpainting. Cette première étape sera également consacrée à l'apprentissage des signes (une centaine).

### CONTENU

Le soundpainting est un langage de conventions gestuelles comportant une syntaxe, un vocabulaire et plus de 750 signes. Il permet aux artistes de différentes disciplines (musique, théâtre, danse, arts plastiques...) de se rencontrer, d'échanger, de s'exprimer, en toute liberté, sans souci de niveau, d'esthétique, de culture. Dans le domaine de la pédagogie, la clé du soundpainting est sa capacité à mettre en valeur la créativité personnelle de chacun. Il est une façon originale mais efficace d'aborder la musique, de développer l'écoute, l'échange, l'invention, d'aborder l'improvisation mais sans théorie ni partition.

L'étape d'apprentissage des signes fait appel à l'inventivité de chacun, car apprendre un signe mène à une mise en application immédiate pour l'identifier plus vite, plus facilement et en mesurer les effets.

**Module 1** : Acquisition des 50 signes de base, toutes disciplines et leur application.

**Module 2** : Apprentissage de signes spécialisés musique et danse, initiation à la direction.

**Module 3** : Travail sur les palettes, la composition/direction en temps réel et mise en pratique des connaissances.

### PUBLIC

Musiciens, danseurs, comédiens, enseignants spécialisés.

#### Durée

**6 jours (3 modules de 2 jours)**

#### Dates

**Module 1 : 11 et 12 février 10**

**Module 2 : vendredi 12 et samedi 13 mars 10**

**Module 3 : 8 et 9 avril 10  
de 10h à 13h et de 14h à 17h**

#### Lieux

**CCAM – Vandœuvre-lès-Nancy  
et MJC Saint-Epvre – Nancy**

#### Places

**30**

#### Frais pédagogiques

**120 €**

#### Délai d'inscription

**au plus tard une semaine avant  
le 1<sup>er</sup> jour du stage**

**Les musiciens sont tenus  
d'apporter leurs instruments.**