

# SOUNDPAINTING

## – APPROFONDISSEMENT

avec François Jeanneau

### OBJECTIFS

Après ces premiers temps d'initiation sur l'acquisition des signes de soundpainting, l'objectif sera d'être capable de s'exprimer, à son plus haut niveau, dans le cadre demandé.

### CONTENU

**Module 1** : Révision des connaissances acquises en initiation, perfectionnement dans la connaissance du langage, en tant que « performer » et dans les techniques de direction, en tant que « soundpainter », application dans les différentes disciplines.

**Module 2** : Mise en place et répétition d'une petite performance de fin de stage (durée 1h).

### PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage d'initiation.

### PUBLIC

Musiciens, danseurs, comédiens, enseignants spécialisés.

**Durée**

**4 jours (2 modules)**

**Dates**

**Module 1 : samedi 22  
et dimanche 23 mai 10**

**Module 2 : vendredi 11  
et samedi 12 juin 10  
de 10h à 13h et de 14h à 17h**

**Lieu**

**MJC Saint-Epvre – Nancy**

**Places**

**20**

**Frais pédagogiques**

**80 €**

**Délai d'inscription**

**au plus tard une semaine avant  
le 1<sup>er</sup> jour du stage**

**Les musiciens sont tenus  
d'apporter leurs instruments.**