

JINEN BUTOH

EN COPRODUCTION AVEC LE CCAM - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY
DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUSIQUE ACTION QUI SE DÉROULE DU 11 AU 23 MAI 2010.

OBJECTIFS

Découvrir la pratique du Jinen Butoh, expression universelle de la nature, de la terre et des temps anciens.

Explorer comment se relier à son histoire organique, comment guider ses mouvements intérieurs et sa conscience vers un monde inconnu et une danse oubliée.

CONTENU

Exercices de libération et de circulation énergétique, d'équilibre, de souplesse, d'intention dans le mouvement.

Par l'exploration des environnements naturels, sensibilisation du corps à des états différents comme la température, l'enracinement, la relation à l'obscurité, au bruit...

Passages d'un état à un autre, de l'animal au végétal, aux éléments, à la guerre, la naissance, au désir de vie...

Travail sur les mouvements intérieurs avec une approche intime des notions de confortable, d'inconfortable, de joie, de tristesse, de colère, de douleur... mettant le corps dans des états émotionnels.

Atsushi Takenouchi sera accompagné tout au long du stage par la musicienne japonaise Hiroko Komiya (voix, percussion, objets divers).

PUBLIC

Danseurs, comédiens, musiciens.

avec **Atsushi Takenouchi**

Durée

5 jours

Dates

du mercredi 12

au dimanche 16 mai 10

de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lieu

CCAM – Vandœuvre-lès-Nancy

Places

12

Frais pédagogiques

105 €

Délaï d'inscription

au plus tard une semaine avant

le 1^{er} jour du stage