

# ATELIERS SUR LE SAXOPHONE

EN COPRODUCTION AVEC L'A.SAX, ADENOÏDE VON KROLLOCK, LE CCAM - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY ET LE CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU GRAND NANCY

Dans le cadre des 1<sup>ères</sup> rencontres SaxophoneS de L'A.SAX, qui se déroulent à Nancy du 18 au 21 mars 2010, trois temps de travail sont proposés pour aborder des sujets forts du répertoire du saxophone avec des personnalités incontournables dans leur spécialité.

## STEVE LACY, UN PARCOURS SINGULIER DE SAXOPHONISTE

avec **Jean-Charles Richard**

(soliste international, coordinateur du Département Jazz du CRR de Paris)

Compagnon de route de Thelonious Monk, Gil Evans et Cecil Taylor, Steve Lacy a forgé pendant 40 ans une voie tout à fait singulière. Indissociable du saxophone soprano auquel il a consacré sa vie, Lacy a puisé son inspiration tant chez Lao Tseu que chez Brion Gysin, Duke Ellington ou Thelonious Monk...

## LE SAXOPHONE DE LUCIANO BERIO (ET LES COMPOSITEURS ITALIENS)

avec **Claude Delangle**

(soliste international, professeur au CNSMDP)

et **Pierre Michel**

(Docteur en Musicologie, Maître de conférences à l'Université Marc Bloch de Strasbourg)

Il s'agira de montrer le regain d'intérêt des compositeurs pour le(s) saxophone(s) depuis la génération de Berio, Nono et Donatoni jusqu'à nos jours (on peut penser à Stefano Gervasoni, Luca Francesoni et Ivan Fedele). En croisant les regards complémentaires du soliste et du chercheur en musicologie, le propos sera d'évoquer différents «cadres» dans l'œuvre de ces compositeurs : musiques concertantes, solo instrumental ou musique de chambre, et même (pour Berio) ensembles avec voix.

## IMPROVISATION. UNE PRATIQUE OÙ LE SAXOPHONE SE REDÉCOUVRE

avec **Bertrand Denzler**

(saxophoniste, improvisateur, performer, compositeur)

L'improvisation donne au saxophone l'occasion d'explorer ses modes d'expression et ses textures sonores les plus originaux pour construire un discours toujours créatif et innovant.

Pour ces trois ateliers, participation gratuite, sur inscription

Date

**vendredi 19 mars 10 de 17h à 19h**

Lieu

**Conservatoire Régional  
du Grand Nancy**

Date

**samedi 20 mars 10 de 9h à 11h**

Lieu

**CCAM – Vandœuvre-lès-Nancy**

Date

**samedi 20 mars 10 de 15h à 17h**

Lieu

**CCAM – Vandœuvre-lès-Nancy**