

PROCÉDÉS INTERACTIFS MULTIMÉDIA APPLIQUÉS AU SPECTACLE VIVANT

PERFECTIONNEMENT ET RÉFLEXION ARTISTIQUE À PARTIR DE LA PRATIQUE

Avec Mathieu Chamagne et Marie-Noelle Brun

EN COPRODUCTION AVEC LE CCAM - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Objectifs

Approfondir différents outils mettant en œuvre des procédés interactifs permettant la manipulation de sons, de données et d'images en temps réel.

Contenu

Comment l'écriture d'un spectacle s'adapte aux technologies interactives d'aujourd'hui ?

Ce stage consiste en une réflexion collective, à partir de supports concrets, permettant une exploration pluridisciplinaire dans l'espace et le temps.

Il permettra d'approfondir l'utilisation des supports technologiques au service d'un projet artistique.

Mise en pratique

À l'aide d'outils modulaires interconnectables spécifiquement développés avec Max/msp/Jitter pour le traitement en temps réel des voix, des sons du plateau, des instruments, la manipulation de matériaux sonores enregistrés, l'utilisation de capteurs et interfaces de contrôle gestuel, la captation vidéo...

Comment ces outils permettent de lier différentes disciplines :

Interactions entre geste, image et son. Adaptation de ces techniques aux besoins du spectacle vivant ou d'une installation, à travers :

- la construction d'un langage où le son et l'image sont en réelle interaction, où les mots deviennent sons, où les gestes se transforment en générateurs de sons...
- la mise en espace des corps, des voix, des sons, la profondeur de champ visuelle et sonore...
- l'approche de la spatialisation du son au service d'un projet scénique
- la réflexion sur le dispositif de diffusion et la réception du public

Pré-requis

Personnes qui ont déjà une pratique sur les procédés interactifs multimédia.

Public

Tout public souhaitant approfondir cette exploration croisée : metteurs en scène, comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs, marionnettistes, plasticiens...

Durée

5 jours

Dates

du 23 au 27 mars 09

de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lieu

CCAM

Vandœuvre-lès-Nancy (54)

Places

12

Frais pédagogiques

100 €

Décalé d'inscription

au plus tard une semaine avant le 1^{er} jour du stage

Matériel mis à disposition des stagiaires :

- Stations de travail informatique Mac (OsX) et/ou PC (Windows XP) équipées de l'environnement de programmation : Max et ses bibliothèques de traitement audio et vidéo : MSP et Jitter.
- Interfaces gestuelles, capteurs. (Tablette graphique, joysticks, contrôleurs MIDI, capteurs de mouvement, caméra, ...).
- Système de multi diffusion audio.
- Caméra et projecteur vidéo.