

PROCÉDÉS INTERACTIFS MULTIMÉDIA APPLIQUÉS AU SPECTACLE VIVANT

INITIATION

Avec Mathieu Chamagne et Marie-Noelle Brun

EN COPRODUCTION AVEC LE CCAM - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Objectifs

Mettre en pratique différents outils mettant en œuvre des procédés interactifs ayant trait à la manipulation en temps réel de sons, de données et d'images.

Contenu

Pourquoi et comment développer ses propres outils ?

Quel que soit le contexte (composition, installation, spectacle vivant,...)

le désir d'utiliser et de manipuler en temps réel des matériaux sonores ou visuels interactifs implique souvent le développement d'outils spécifiques,

d'où le choix de l'environnement Max/msp/Jitter : un outil de programmation accessible à tous, extrêmement flexible, modulaire, adaptable à toutes les situations et bénéficiant du soutien d'une large communauté d'utilisateurs à travers le monde, dans tous les domaines artistiques.

Introduction à Max/msp/Jitter : possibilités, démonstrations, initiation aux techniques de base de programmation.

Mise en pratique

À l'aide d'outils modulaires interconnectables spécifiquement développés avec Max/msp/Jitter, il est proposé d'expérimenter et de mettre en pratique concrètement, rapidement et simplement, l'utilisation de ces outils dans divers contextes (captation vidéo, traitement en temps réel de voix, d'instruments, manipulation de matériaux sonores enregistrés, utilisation de capteurs et interfaces de contrôle gestuel).

Comment ces outils permettent de lier différentes disciplines artistiques ?

Interaction entre geste, image et son.

Adaptation de ces techniques aux besoins d'un spectacle vivant (musique, théâtre, danse...) d'une installation ou d'un travail en studio.

Pré-requis

Il est préférable que le stagiaire soit familier à l'utilisation de l'outil informatique.

Aucune connaissance en programmation n'est requise.

Public

Tout public intéressé par cette exploration croisée : metteurs en scène, comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs, marionnettistes, plasticiens...

Parcours proposé après :

> Perfectionnement – 5 jours en mars

Durée

3 jours

Dates

du vendredi 30 janvier
au dimanche 1^{er} février 09
de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lieu

CCAM

Vandœuvre-lès-Nancy (54)

Places

12

Frais pédagogiques

60 €

Délai d'inscription

au plus tard une semaine
avant le 1^{er} jour du stage

Matériel mis à disposition
des stagiaires :

- Stations de travail informatique Mac (OsX) et/ou PC (Windows XP) équipées de l'environnement de programmation : Max et ses librairies de traitement audio et vidéo : MSP et Jitter.
- Interfaces gestuelles, capteurs. (Tablette graphique, joysticks, contrôleurs MIDI, capteurs de mouvement, caméra, ...).
- Système de multi diffusion audio.
- Caméra et projecteur vidéo.